



Kära fränder och släktvänner!

Ystad i december 2017

År 2017 kommer sannolikt att gå till historien som det regnigaste och blåsigaste året på många decennier men börjar nu närma sig sitt slut. Här i Skåne är det fortfarande många lantbrukare som kämpar med att få upp sina sockerbetor ur den leriga jorden, men det verkar gå, sakta men säkert!

Styrelsen har haft flera telefonmöten i år och vi har nu med all sannolikhet funnit målet för vårt kommande släktmöte i augusti 2019. Det är ovanligt tidigt men ger oss också goda möjligheter att planera mötet!



Den plats vi tänkt oss är Medevi brunn i Östergötland, Nordens äldsta hälsobrunn. Brunnens verksamheten grundades av *Urban Hjärne* och friherre *Gustaf Soop* 1678, båda är faktiskt avlägsna släktingar till oss.



Urban Hjärne (1641-1724)



Gustaf Soop (1624 – 1723)

Medevi fick tidigt kunglig status, då änkedrottning Hedvig Eleonora av Holstein-Gottorp kurerade sig här redan 1679. En rad kungligheter har efter henne druckit av vattnet, däribland Karl XI, Gustav III och Karl XV. Vid brunnsapoteket var Jöns Jakob Berzelius praktikant vid sekelskiftet 1800. I apoteksmuseet står dennes elektricitetsmaskin från 1799 bevarad. Vi återkommer nästa år med mer information om vad som väntar vid vårt kommande släktmöte på Medevi brunn den **17 – 18 augusti 2019!**

## 100-årsminne.

*”Sedan den 14 februari 2017 har vi kunnat fira 100-året för Ingegerd Aschans födelse. Hon är en person värd att minnas, betydelsefull både för teaterkonsten och för släkten.*

Ingegerd var dotter till Inga och Willand Aschan och hon delade sin fars intresse för släkten Aschan. Särskild sympati kände hon nog för släktbanden med Hylltén-Cavallius grenen: hennes farmor Eva var ju dotter till fornforskaren och operachefen Gunnar Olof Hylltén-Cavallius och hans hustru, Sophie Häggström. Under Ingegerds utbildningsår var Ragnar Hylltén-Cavallius verksam som regissör och känd inom filmvärlden. Ragnar var kusin till Ingegerds far, Willand och kraven var tydliga inom familjen: ungdomarnas teaterdrömmar måste föregås av mera matnyttiga utbildningar. Ingegerd tog en fil.kand. 1944 och sedan även en fil.mag. Under 1950-talet blev hon ensamstående mamma och flyttade med sonen Erik till en tjänst vid Rudbeckianska skolan i Västerås. Ingegerd berättar själv hur hon värvades inför sin pionjärgärning som ledare av Sveriges första fasta skolteaterscen: 'Det var på hösten 1953, när jag nyss flyttat till Västerås. Som ny lärare i svenska och historia kämpade jag hårt med alla mina läxor och tvånget att – efter några år med spännande teateruppgifter – anpassa mig till skolan som yrkesmiljö. Då hände det en dag att Lars Gustafsson, den blivande författaren, kom rusande efter mig i en av läroverkets trappor. Han undrade om jag ville hjälpa den då rätt nybildade teaterföreningen att sätta upp en ny pjäs. Ja, sa jag – och var ganska lycklig'. En elev, Etienne Glaser, beskriver Ingegerd som 'en riktig skådespelare' och 'en unik lärare' ”.

Ovanstående är en resumé av Anne Lindhagens minnesord om Ingegerd, tillgängliga på vår hemsida efter nyår.

Styrelsen vill slutligen vädja till dem som ännu inte har betalat in er medlemsavgift för perioden 2017 – 2019 att så snart som möjligt sätta in pengarna på vårt **bankgiro 820-7169**. (300 kr för vuxen och 150 kr för ungdomar mellan 16 och 24 år).



Ingegerd Aschan (1917 – 2006)



Jul- och Nyårshelgerna närmar sig nu snabbt och styrelsen vill avslutningsvis önska alla våra släktvänner en riktigt

*God Jul och ett Gott Nytt År!*

*Lars-Gunnar Rahm, ordförande*